

Antje Schupp

www.antjeschupp.de

Keynote 3

08.05.2020 | 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Zoom Meeting | FHNW

Michigan Theatre Parking
Garage, Detroit, 2001
Foto © Roberto Polidori

In welcher Form kann Theater stattfinden, wenn es weder Aufführungen noch physisch anwesendes Publikum geben darf? Ist das noch «Theater»? Was definiert diese Kunstform? In einem praktischen Teil arbeiten wir gemeinsam an einem Text und dessen Präsentation und gestalten im Anschluss eine kurze Improvisation vor dem Theater Basel unter Berücksichtigung der BAG Vorschriften. Wer das Haus nicht verlassen möchte kann per live Stream teilnehmen.

Material: Körper und Stimme, Text ausdrucken & Stift parat haben, Zoom App (bitte auch auf dem Smartphone installieren und checken, dass genug Akku und freier Speicher vorhanden ist).

10.00 Uhr	Begrüßung und Einführung Theater Ohne Theater
10.45 Uhr	Schwerpunkt Konzept Form & Ästhetik – Mit welchen Elementen können wir im weiteren Verlauf des Tages arbeiten?
11.30 Uhr	Pause
11.45 Uhr	Textarbeit und szenische Probe Text von Elias Canetti Masse und Macht
13.00 Uhr	Vorbesprechung Aktion vor dem Theater Basel
13.30 Uhr	Mittagspause
15.30 Uhr	Choreographische Improvisation vor dem Theater Basel
17.00 Uhr	Auswertung War das jetzt Theater?
18.00 Uhr	Ende

FHNW Institut Architektur
Master-Studiengang
Haus-Siedlung-Landschaft