

# Marianne Schuppe

[www.marianneschuppe.com](http://www.marianneschuppe.com)

## Keynote 5

29.05.2020 | 10.30 Uhr – 15.30 Uhr

Webex Meeting | FHNW

Bildauschnitt aus Blade Runner, 1982  
Strassenleben in Los Angeles  
© Warner Bros.

Stimme – Körper – Räume. Im Fokus werden die Stimme, der Körper als Instrument der Stimme und das Hören stehen. Klangereignisse aus der nahen Umgebung werden manuell aufgezeichnet und dienen in einem nächsten Schritt als Partituren, die solo oder zu zweit klanglich umgesetzt werden. Material: Körper und Stimme, kabellose Kopfhörer falls vorhanden, Webex Meeting (Programm) – eine separate Einladung folgt.

---

10.30 Uhr	Teil 1.1: Körperliches und stimmliches Aufwärmtraining (alle)
	Teil 1.2: Hör- und Perzeptionsübungen (alle)
11.30 Uhr	Teil 2.1: Aufgabenstellung (alle)
12.00 Uhr	Mittagspause
13.30 Uhr	Teil 2.2: Aufzeichnen von Hörereignissen auf Papier in der Umgebung oder Zuhause (individuell)
14.00 Uhr	Teil 3: Anhand der Aufzeichnungen (Partituren) werden die akustischen Beobachtungen in kurzen Performances solo oder zu zweit vorgestellt und diskutiert Gruppensession (alle)
15.30 Uhr	Ende

---